

مع العدد هدية : نظارة سمير من البلاستيك الملون

سمير

العدد ٧٩١ - ٦ يونية ١٩٧١ - ٥٠ مليما



ولما كلهم يلبسوا قناع
سمير... إزاي الناس
تعرفني منهم؟

نادي سمير

عزيزي سمير

ماذا يفعل شاب مثلي عمره ١٦ سنة في الاجازة الصيفية ؟
سعيد فريد - الاسكندرية
صديقي مشكلتك هذه يواجهها الكثير من الاصدقاء واقترح ان تنظم برنامجا مفيدا مثلا : يمكنك قسمة الكتب والمجلات . او الاشتراك في ناد تمارس فيه النشاط الرياضي او خدمة البيئة حولك . كذلك يمكنك القيام بالرحلات القصيرة مع اصدقائك لزيارة المتاحف والضواحي القريبة منك .

● ما هي شروط اشتراك في نادي الرسامين
عبد القادر الزيني - دقهلية
صديقي .. ليس لنادي الرسامين اي شروط ارسل لنا رسوماتك على ان تكون بالخبر الشيني وعلى ورقة ذات مساحة صغيرة وسوف نشر الصالح منها .

● هل لديكم مجلدات السنة الاولى والثانية والثالثة واين بلوطة
سلام سعد الشيخ - السودان
لدينا ابتداء من المجلد الخامس اما بلوطة فهي في اجازة حيث ان الرسام ايوب في الخارج .

مسابقة شهر يونيو

لا تنس الاشتراك في مسابقة سمير
لشهر يونيو - موضوع المسابقة حب الوطن،
يمكنك التعبير بالقصة والشعر والرسم
ارسل انتاجك لتفوز بجائزة لطيفة

نادي الشعر

بسم التور والسموار
انطوت مع الاحسار
لما لقيت خمسين في الميه
لجل تطبيق لشمس راكية
عصو وعامل . انا نجار
نصر جنودنا في خط النار
عهد الله اخدم بضمير
واج يركب قطر التحرير
من الصديق - جمال امين :

بسم الله وباسم الامه
اخدم بلدي بعزم وهمه
بسم الله وبسم الامه
ملك العامل والفلاح
النشاز في اديه سلاح
وانا ضامن .. في الميه
عهد الله . اخدم بامانه
واللي ح يجرى بمرته معانا

شكر للأصدقاء

الخلاص ناشد - من القاهرة - طاهر الاكرادي - من القلمسة -
رجب الاسواني - من اسوان - حسام الدين مصطفى - من
القاهرة - عاطف زكي - احمد دقيسدي - من دمهور -
خليل شمس حاشور - من كفر الزيات - عصام حسنة
التم عبد الله - وقبيل عليان - من سوريا - اماني ابراهيم -
واسامة محمد - من بلقاس - عادل رياض - من عسايد - حنفى
السيد حنفى - من الاسكندرية - احمد فتحى عبد المال - خلف
ابو اليزيد - ماجدة محمد على - ليلى فهمى - موسى شبحاوى
النادي في انتظار انتاجكم الجديد

صديقكم سمير

سمير



الغلاف بريشة :

عبدى رزق الله



سمير

SAMIR

No. 791-6-6-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
ونيسة التحرير ، جميلة كامل
مكتوب التحرير ، رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠
فرشا صافا - في سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل او بشيك . مصرفى
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العبادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



سحر وعبد الوهاب الزيات



سوسو فهمي



أيمن حسني



شولا فهمي

أصدقاء سمير

حكاية طابع

أصدقائي الأعزاء

يا ترى هل تعرفوني لو قلت لكم
ان انا انيق وخفيف .. مسطر
.. وشعر .. اظفر على جناحات
طيارة .. ومركبة وقطار .. وحتى
على « بمكثيت » .. تسيت الاول
لكم انا انفع زمان مسجل للتاريخ
في البومات الهواة .. مش عارف
عرفتوني والا لا ؟ .. هلشان
ما اكرش الكلام عن نفسي اقول
لكم انا طابع البريد .. !

ايام زمان .. زمان خالص ..
كان فيه اعتقاد ان الجسوبات
والراسسلات بتوصل عن طريق
طيرت اسمه « بروج » وكان
الكلام ده في زمن لم تكن فيه
اختراعات .. وكانت الجسوبات
بتأخذ وقت طويل لغاية ما توصل
لاصحابها .. وانتظم البريد في

العهد العربي واول من نظم البريد
في الاسلام معاوية بن ابي سفيان
لتصل اليه اخبار بلاده من جميع
اطرافها .. وقد قسم كل طريق
الى عدة مراحل تنتهي كل منها
بمحطة يستبدل فيها حامل
الرسائل جواده الذي انهكه السفر
في الرحلة السابقة بجواد موفور
القوة يقطع على ظهره المرحلة
الثانية حتى يبلغ غاية .. وكان
هناك ايضا من يستخدمون على
المامهم وهم السعاة .. وكان زمان
فيه حاجات كتير طريفة حصلت
للبريد ابتداء من عصر المماليك
حاجتها لكم الاسبوع - القادم ..
الى اللقاء ..



● كويون مسابقة
● شهر يونية



مصر الباسلة
بريشة : مجدى فايز

نادى الرسامين



دندش وكراوية

دندش وكراوية
بريشة : عصام الدين عبد النعم

شرح هدية العدد :

مع الصيف وحرارة الشمس
يقدم لك سمير هديته البترة ..
والحقيقة انها هديتان في وقت
واحد .. فهي نظارة تحميك من
الشمس .. وهى ايضا فتاح على
شكل وجه سمير .. تلبسه في
الحفلات وعلى الشاطئ ..



مفت لمرى السبع - شجرة واحدة
سمير يهنتها بعيد ميلادها الاول



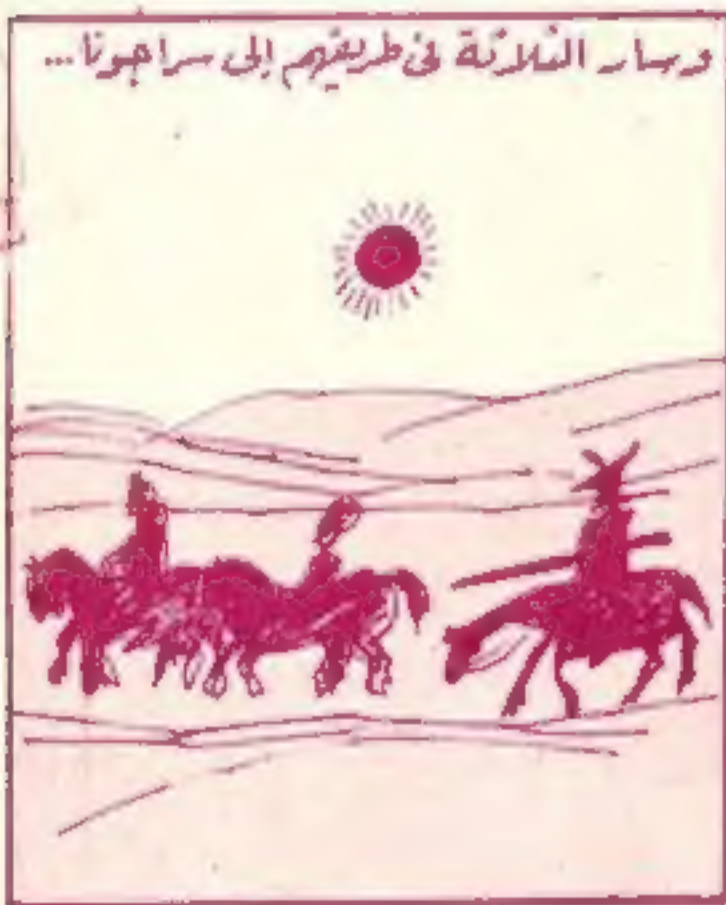


وصل سمير ونهته في رحلة الى
أسوان .. وشاهدوا معالم المدينة
.. وفي إحدى المرات كان نهته
جائعا .. فأخذ طبق الطعام ولجأة
ارتفع صوت كلب ..





في ذلك الزمن القديم كان من العادة أن يتاح كل عام مهرجان سنوي للفرسان في مدينة سراجونا الأسبانية، وكان الفارس المصير يعتمد كفارس فرسان أسبانيا كلها، وأراد "دون كيشوت" أن يذهب إلى هناك ويحضر المهرجان ويصبح فارس الفرسان.

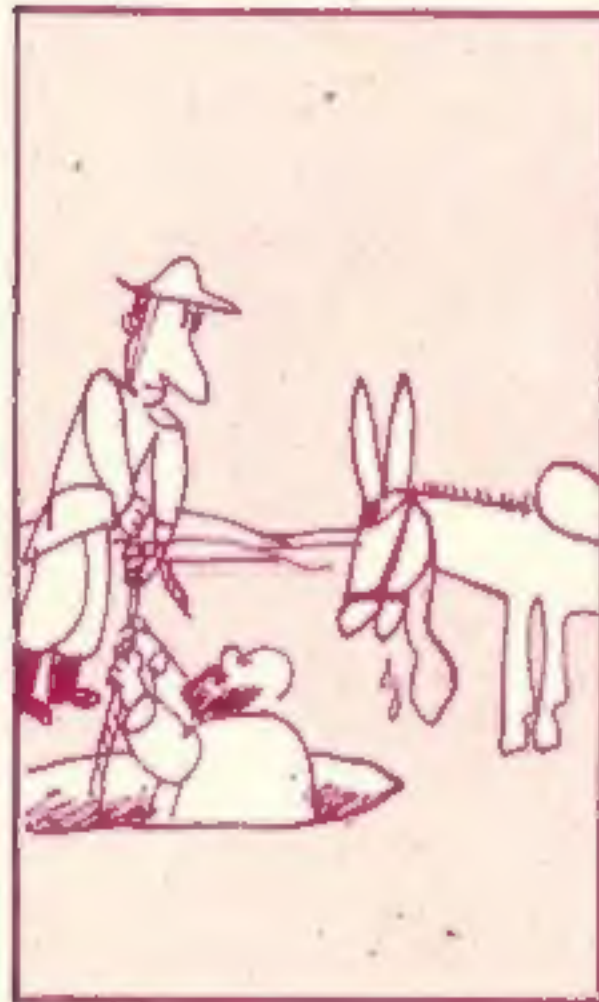


دون كيشوت

للكتاب العالم سيرفانتس

تصور « دون كيشوت » أنه فارس من فرسان القرون الوسطى وقام بمغامرات هزلية ليثبت أنه فارس ومعه نايكه « سانكو » ..

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل الصامت



مخونار

رسم أمارو

سيناريو سيد سعيد



هل تعرفون تمثال تمضة مصر الموجود أمام حديقة الحيوان بالجيزة ؟ هل تعرفون من الذى صنعه ؟.. إنه محمود مخونار ابن الفلاحين الذى ولد عام ١٨٩١، وعلى شاطئ التربة كان يصنع تماثيل من الطين لكل ما يراه ثم أصبح بعد ذلك أعظم مثال فى تاريخ مصر الحديث..

كان الطفل مخونار يجلس الساعات الطويلة على التربة وكانت أمه تلومه على ذلك ولكن حبه للتماثيل كان أكبر من كل لوم !



"مخونار" - اعمل لى تمثال شيخ الغفر كمان بطربوشه !



ألم تسمع بالخبر يا مخونار ؟ ، لقد افتتحت مدرسة للفنون الجميلة .. هل ستلتحق بها يا مخونار ؟!!



وبعد ذلك انتقل هو ووالدته إلى القاهرة ليقاما فى أحد أحيائها الشعبية..

يا سلام ! نفسى أعمل تمثال لبائع العرقوس



وفي الصباح الباكر وقف امام المدرسة في انتظار
فتح أبوابها ، وأخذ يرسم على الحائط ليساى نفسه !
براقو.. هذا رائع .. ما اسمك يا بني؟ "محمود مختار" !



والحق محمود مختار بمدرسة الفنون الجميلة
وبعد سنوات قليلة تفجر عديد من الحركات
الوطنية ضد المستعمر الإنجليزي ، وألهب
الحماس الوطني مشاعر مختار الذي كان قد
كبر وأصبح شابا يشارك في المظاهرات ..



وفي إحدى المظاهرات تعلق بالحكماء الإنجليز
وأستقطه من فوق حصانه فقبض عليه ..

إن هذا لن يزيدني إلا عداؤكم أيها المحتلون !



ولم يشنه هذا عن الاستمرار في المظاهرات ضد
الاحتلال حتى فصل من مدرسة الفنون ، ولم
يعد إلى المدرسة إلا بعد تدخل الأساتذة ..

نرجوك أن تعيد مختار إلى الدراسة بإسيادة الناظر
إنه طالب موهوب .. أعطه فرصة أخرى !



يا مختار .. أنا ميسوط منك كثير ، وعلشان كده أنا قررت إنك
تسافر إلى باريس درستك هناك وتبقى فنان كبير !



وشعر مختار أنه يستطيع أن
يقاوم الاحتلال بما يشله وفنه
وسار في هذا الطريق وبذل
جهدا كبيرا في عمله ، وفي
سنة ١٩٢٠ عندما افتتح أول
معرض لطلبة مدرسة الفنون
الجميلة كانت أعمال مختار
تعجب الجميع ، وكان
الأمير يوسف كمال يزور المعرض
وفي اليوم التالي دعاه إلى مكتبه ..



يا لك من مدينة رائعة ، سوف أنعم منك ،
ولكنني لن أنسى أنني مصري !!

وكانت باريس بداية مرحلة
جديدة في حياة مختار
فنى امتحان القبول
بأكاديمية الفنون بباريس
كان ترتيب مختار الأول
على المتقدمين ، واحتفلت
به الأكاديمية ، ولاعترازه
بمصريته أطلق عليه
الطلبة اسم رمسيس
تقديرا له ...



هذا تمثال رائع . ويجب أن
تترك به في المعرض
السنوي للفنون !



إنها فلاحه مصرية ، تضع
يدها على رأس أبو الهول
رمزا لهضبة مصر !



هذا عمل رائع يا مختار ، لكن ماذا تقصد به ؟



وذهب أعضاء الوفد لمشاهدة التمثال وكان من بينهم سعد زغلول

هذا التمثال لا بد

أن يقام في مصر في
أكبر ميدان !

نعم !

نعم !

وسمى مختار هذا التمثال باسم نهضة مصر فقد
كانت الفلاحه تنظر إلى بعيد وأبو الهول متحفزا
على قدميه الأماميتين ، وعرض فعلا ، وفاز
بالجائزة الأولى في المعرض الفرنسي الذي
كان فنانو العالم يتهافتون على عرض أعمالهم
فيه . وكان هناك وفد مصري حضر للدعاية
لقضية استقلال مصر ، وسمع بهذا الفوز
الباهر للتمثال المصري في الجرائد الفرنسية ..



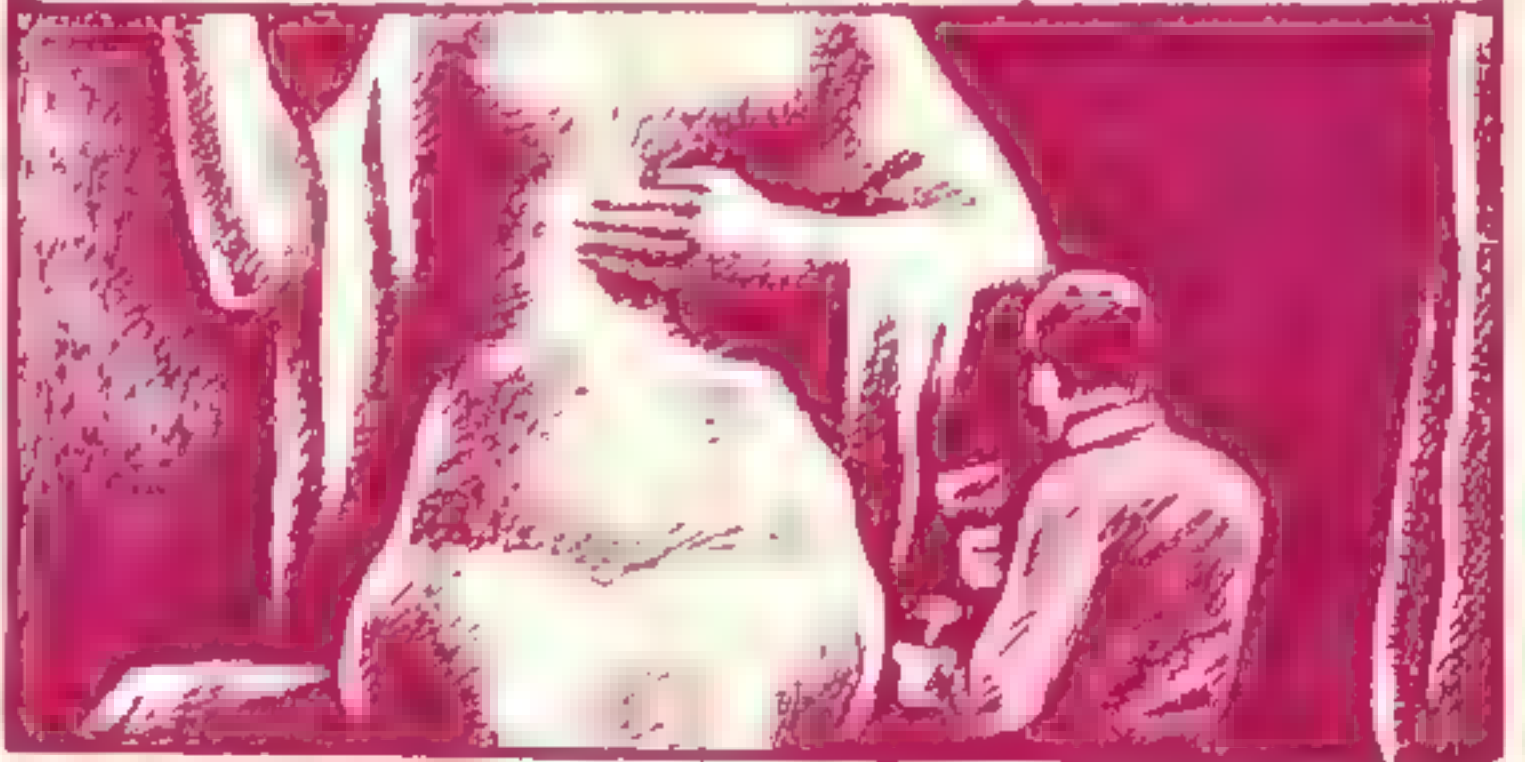
لقد أصبح هذا التمثال ملكا للشعب ، فهو الذي دفع من إقامته ولهد
فإنني أنازل عن مكافأتي . فإن مكافأتي هي فرحة الشعب بيد



وبدأت الدعوة إلى إقامة
تمثال نهضة مصر في ميدان
باب الحديد لأنه كان أهم ميدان
في مصر ، وسارع الشعب للبرج
لإقامة التمثال ، ودعى مختار
من باريس لتنقيده ، وفي ٢٠
مايو سنة ١٩٢٢ أزيح الستار
في احتفال عظيم عن التمثال
الذي أصبح رمزا للنهضة
المصرية في وجه الاستعمار
والنخلف ..

وفي سنة ١٩٣٠ ألغى الدستور
وفصل الكثير من قادة النهضة
المصرية من أعمالهم أمثال طه
حسين ولطفى السيد وحافظ
ابراهيم ، وسجن العقاد وحكم
مختار ومنع من عمل التماثيل ،
وكان كل هؤلاء من مؤيدي
مختار ومشجعيه فأصيب مختار
بألم نفسي شديد أورثه المرض
فودع الحياة في ٢٧/٣/١٩٣٤
مخلفا وراءه تماثيل رائعة ..

وبعد ذلك قام مختار بعمل الكثير من التماثيل . وحصل على عدد كبير من
الجوائز العالمية وأهمها وسام - اللجيون د ونير - الفرنسي على تماثله الخجل
اللقية ، ثم قام بعمل تماثيلين عظيمين لسعد زغلول في القاهرة والإسكندرية



ويجب أن نذكر أن أجمل
تماثيل مختار على الإطلاق
هي تماثله عن الفلاحة
المصرية وحياتها ، وهي
مجموعة بالغة الروعة ،
وموجودة جميعها بمقتنه
بالقاهرة ، ويد ومن خلال
هذه التماثيل حب مختار
للفلاحين واحترامه لهم
وأنه يرى من خلالهم مصر
بكل أصالتها وعراقتها.



مكار وأيو الأ فكار

● قصة كاملة ●



إزاي تكلن بالمقشة .. لازم تبقى متحضر وتشتري مكشنة كوربانية !!



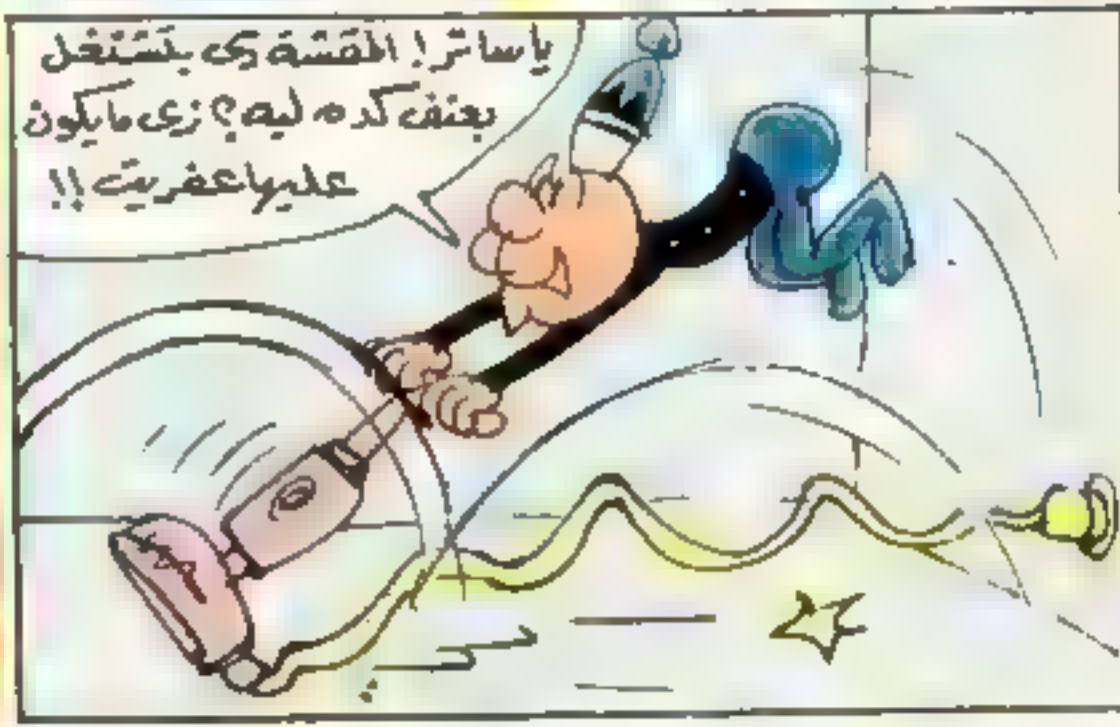
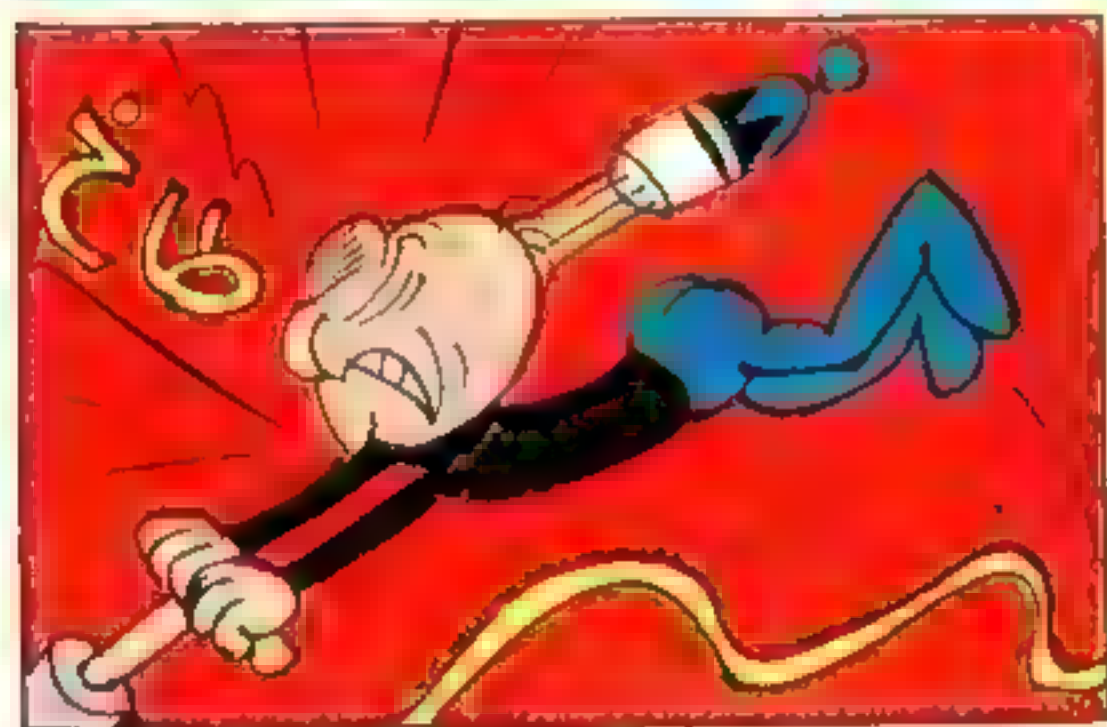
أما أجرب الكلن الأرياف !!



فلا من انتهت متاعبك يا أبو الأ فكار الملكسة ع تشتغل بالنيابة عنك سلامو عليكم !!



أنا المهند من مكار صاحب مصنع "كلن تكلن" لصناعة الكائن الأريافية جيت لك ملكسة مجانا هدية من الشركة !



ياساثر! المقشة دي بتستغل بعنف كده ليه؟ زي ما يكون عليها عقرية !!



مش ممكن نصالحها إلا إذا كنته مشترك في الصيانة ، والاشتراك يكلفك ٥ جنيه شهريا !



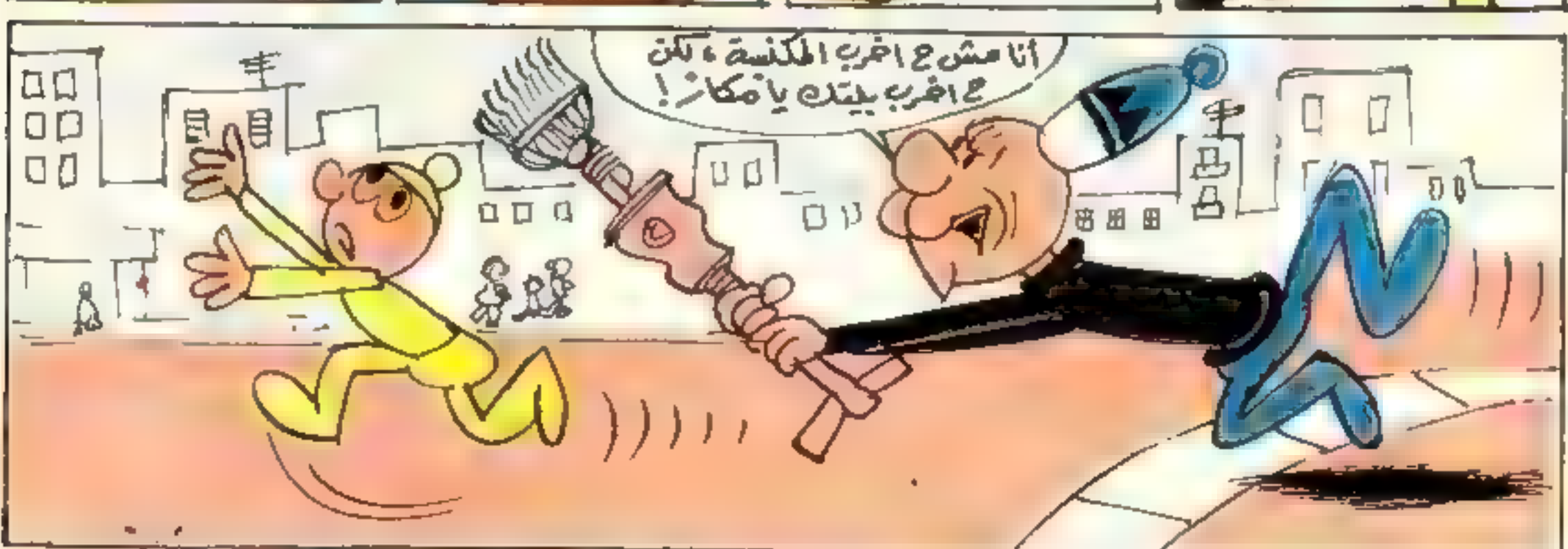
ألو دود .. مصنع - كلن تكلن " الحقوف .. الملكسة أنكسرت !!



ياخبر! الملكسة اتدغغمت! لازم ألقم المصنع بيغت لي فندم يصلحها

ومكنسة الكهرباء

سيناريو ورسوم
عبد السميع



قطار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة



● قصة سلسلة ●



وفدائيون

صمم "جونو" مع الراد المقاومة على نصب قطار أسلحة على حراسة شديدة.

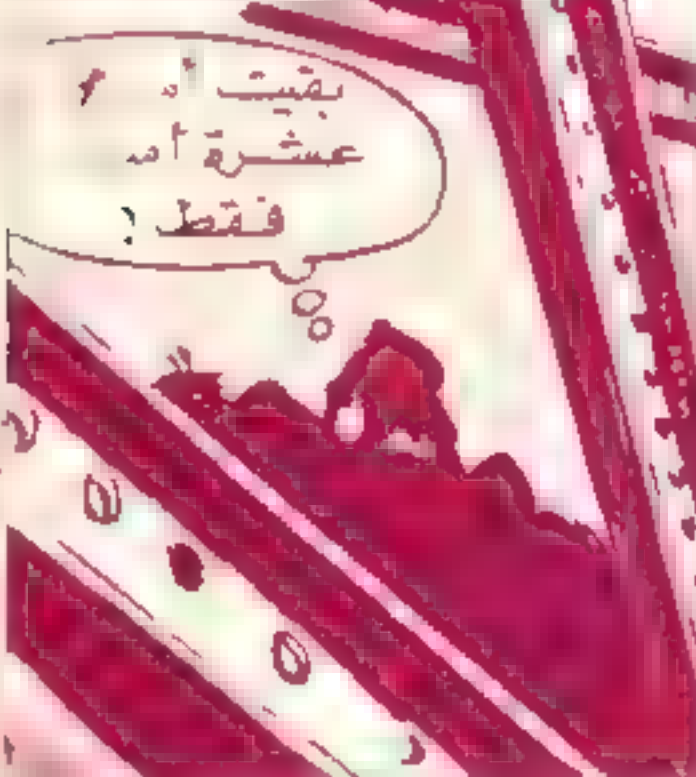
... هودو يصعد ببطء، فتحة هودو التي يحملها على ظهره ثقيلة جدا -



واستمر هودو يصعد صعوبة ومشقة...



وكان هودو يصعد بمنفقة ليخلف تحت كوبري الممران



وبعد قليل ...



وكان الزمالة يابغونه بأظفارهم في القمام وتلوح



وكانت أظفار الجميع تتركز في قاع على هودو



يجب ألا نجلسه كلنا حتى لا تلفت الأنظار -
صعد أنا مجهدي



واجلس هودو مغرب بعد أن قطع مع المسافة



ليتي كنت قد تدربت فتر الآن على تسلق الجبال!



تأليف : فؤاد حداد
رسم : عفت حسني

الببخت البيضاء



كان ياما كان في السبعين
الزمان في قرية بالقرب من
الفرخة ، رجسيل يعني
اسماعيل ليزاد أن يتنصن
لمراة زوجته على كتمان السر فجاءها
في يوم من الأيام وقال لها :

يا شقيقة لقد حدث لي بالأمس
حدث غريب ..

.. ملا حدث ؟ قل لي بسرعة ..
.. اخاف واخشي واخجل ان اقول
.. ومن أي شيء تخاف ؟
.. من السنة الناس ..

.. ومن أين الناس ان يعلموا ؟
.. اخاف ان تكبري الشبيطة
الثرلوة جارك أم ابراهيم فيسري
الكبر في القرية مثل النار في الهشيم
.. قطع لساني لو نظمت بحرف ..
هل تريد ان اقص لك بالملك الامان
ضحك اسماعيل وقال :

.. اخبرك من زمان ولكن اخاف
ان اصبح الضحكة لك ..

.. انا شقيقة المخلصة الى الابد ..

.. خلاص يا زوجتي ستبكتك بالخبر
وامري لله .. ولكن اذا قصت لي
كان ولو بكلمة واحدة ساقتل نفسي
واستريح من الحياة .. قصي يا امي
عني : لقد بقيت ليلة امس بيضا
كبيرة ..

.. بيضا ؟
.. اي نعم بيضا ..

.. حبيبي يا زوجي هل بدست
بيضا مثل بيض المجاج ؟
.. قلت لك بيضا كبيرة في حجم
بيض البرابر الرومية ..

.. اين هي ؟
.. انظري هنا ..

ومثل العلوي اخرج اسماعيل من
كعبه بيضا بيضا .. واظقت زوجته
زغرودة في الفضاء .. قال :

.. اسكتي ، هل تريد من الان ان
تلمي طينا الجيران ؟

.. قالت : .. فلتني الفرخة .. وهل
احسنت يا زوجي يا حبيبي الفرخة
والتي تبيضي ؟

قال : .. كان عملا طويلا جدا
وانا الان مثل القريش .. وسأبقى هنا
في القرائش ولن اخلد البيت ..
.. وخرجت شقيقة لكرزوك الحديقة ..
.. رات البجارة ..

.. صباح الخير يا امر صديقة
.. صباح الخير يا سعاد .. عاتي
اليك ..

.. عاتي اليك
.. اسمي واعجبني .. قصه مالي
ليلة امس بيشتين
.. من الذي مالي ؟
.. اسماعيل
.. مستحيل ..

.. بيلسان .. كل بيضا منهما تلا
الكف يا اختي ولكنه تب جدا وقد
ترم القرائش منذ الصباح ولكن ابدا
ان تقولي لاحد والا سيقتلني ..

.. واقصت سعاد حباتها وقصت في
الحال الى حباتها ..
.. ياينة هل سمعت الخبر ؟
.. اي خبر ؟

.. اسماعيل زوج شقيقة
.. ملا جرى له ؟

.. لقد مالي بالامس ثلاث بيضات
.. من الذي مالي ؟

.. اسماعيل
.. ص حيل ..

.. هل من طاري ان اطلب عليك
.. انه الان راقد في بيته لكن لا تقولي
لاحد حتى لا يلغيب على شقيقة
ويقتلها ..

.. اخفئي يا بنتي ..

.. ولكن ، ولاجل الصدفه الصبيحة ،
احسنت الحيلة لي نفس اللعنة مالي
في مطنها .. قالت سعاد الى ام
حايون لاستك منها بعض الكسون
والخيه واشربه لعله يشفي ..

.. ام حايون هل عرفت الحكاية ؟
.. ملا ؟

.. اسماعيل زوج شقيقة مالي بالامس
اربع بيضات ولا يريد أن يخرج من
البيت ، وهو الان راقد على البيره
في انتظار النفس ..

ومن ام حايون علمت زوجة شيخ
الخير ان اسماعيل قد مالي خمس
بيضات .. وصلت عند حلال القرية
الى صت بيضات .. وعند الست
روحية لم الست اخفي كانت صبيح
بيضات لم لمالي .. وعند زوجة العمدة
كانت سبع بيضات وعند العمدة
اكتفت عشر بيضات ..

.. * * *

وسار الخير من جارة الى جارة
ومن جارة الى جارة ومن شقة الى
التي حتى وصل الى الكه .. واخبر
الوالي في انقرة ان اسماعيل المذکور
قد وضع بهذا التاريخ لسا وتسعين
بيضا .. وجري الطريق ..

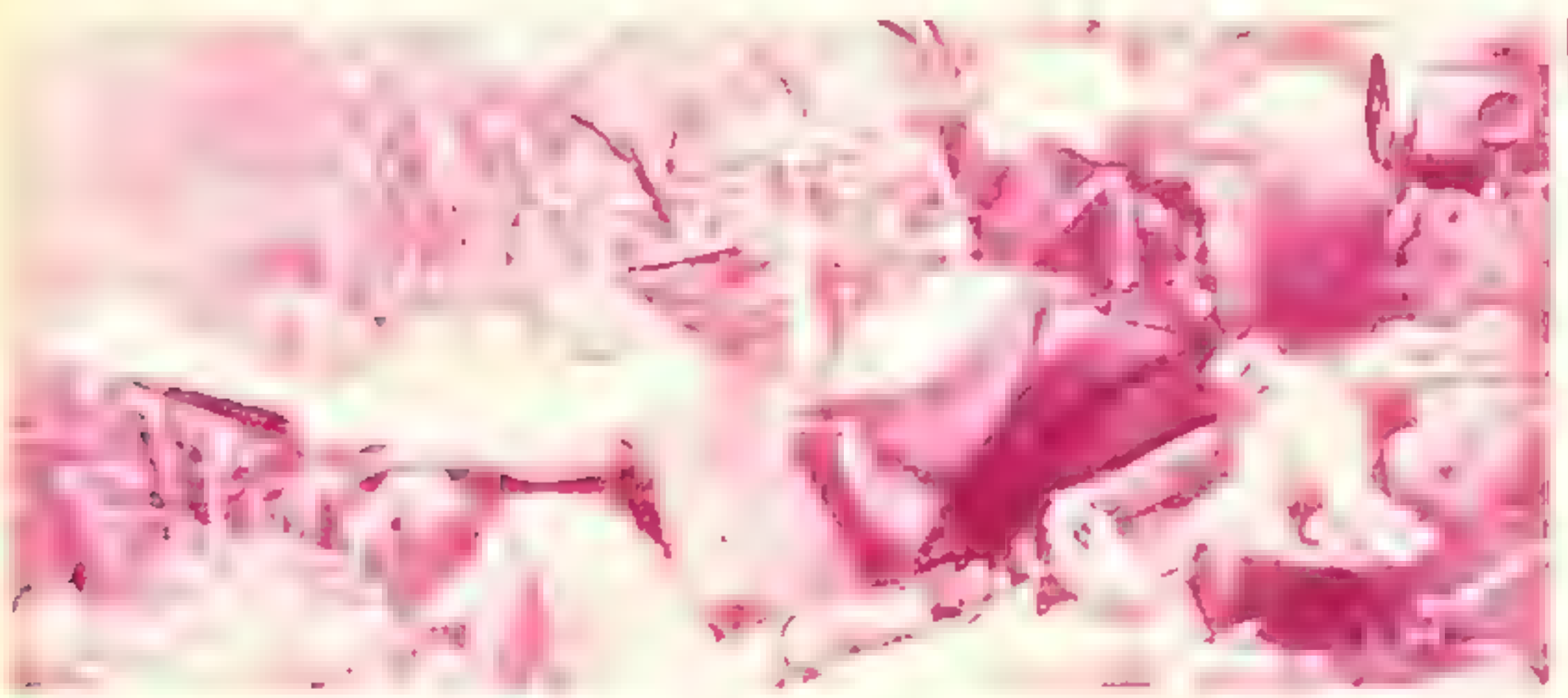
.. لم علم في الصباح ان البيضا قد
فلس فلا لسا وتسعين كتوتا فلف
لا خير ..
.. وخرج الوالي الى امر للسعدية
واخبره بالثاني ..

فتعالي بك الطبول حتى سمعت
استنبول ، والنظام في الزمان حتى
سمعت الامر ، وكان ذلك بامر الامر
ليعلم الناس ان اسماعيل قد وضع
مائة كتوت بالتمام والكمصال :
.. حسين ديكا وحسين دجاجة ..
.. انها سمعون بحرف ورش في فاة
الطرف يكو الاجسام بلون الذهب
وللاولون لم يشت لها ذهب .. وكلها
تصار وابتعتها ترغرف وامامها
اسماعيل يتك في التراب وعطر ..
.. قال الامر : ولكن !

.. وسكت من حوله الجمع مدقعا
.. السمع ..
.. قال الامر : ولكن ! لا تقولوا لاحد
ولو انها الحليقة يا ذوي النكسوس
الرقيلة ، ام تريدون ان يقتل
اسماعيل شقيقة ..

.. سمع هيد الباقلي ..

رحلة إلى المبحر هـول!



وانت تسبح على شاطئ البحر في الاسكندرية او مرسى مطروح . هل خطر لك أن تتوغل داخل البحر وسط الامواج العالية والتيارات السريعة ؟ او هل خطر لك أن تفوح على القاع في الانمال البعيدة ؟

إذا كانت قد راودتك الفكرة فمال بحمها سونا . لنرى ذلك المسالم الغريب . عالم البحار والمحيطات

البحار والمحيطات

قد تدهش إذا علمت أن البحار والمحيطات تساوى ٧٠٪ تقريبا من حجم الكرة الأرضية . وأن مساحتها ٣٦١ مليون كيلو متر . وحجمها يعادل ٣٣ مليوناً من الأميال المكعبة من المياه المالحة . وأن نسبة الملوحة فيها تصل إلى ٣٥٪ وأنه يمكن استخراج ١٦٦ مليون طن من ملح الطعام من كل ميل مكعب من المياه المالحة

كيف نشأت المحيطات ؟

عدد العلماء عمر المحيطات بأربعة أو ستة ملايين سنة أي منذ

جغرافية البحار

كما في الأرض تضاريس مختلفة . كذلك توجد في أعماق البحار والمحيطات تضاريس كثيرة تثير الدهشة . ففيها الجبال والسهول والوديان . بل والخنادق العميقة والتي وصل عمق أحدها وهو خندق «ماريانا» بخليج الفلبين ١١ كيلومترا تقريبا . بل أن قاع الجبال الموجودة تحت الماء هي بالقياس أعلى بكثير من أي جبل على الأرض وهو جبل « فرست ».

نشأت الحياة على الأرض . ويقولون أن المجموعة الشمسية كانت في بادئ الأمر سحابة من الغازات والغبار . تدور في حوامات ضخمة ويمرود ملايين النجوم في مركز السحابة نتيجة لقوة الجذب بينها . فكانت الشمس . وتكونت حولها توابعا . ومن بينها الأرض التي هبطت حرارتها تدريجيا . وفي هذه الفترة كان الماء على هيئة بخار . وتكثف نتيجة للبرودة . وجرى في المجرات المنخفضة . وأصبح البحار والمحيطات المعروفة حاليا .

وقد طبعت الماء العليا توجد ملايين من الكائنات الحية النباتية وحيوية النباتية . تغذى عليها الاسماك الصغيرة لتكون بالتالى غذاء للأسماك الكبيرة وتوجد أنواع من الحيوانات البحرية لا حصر لها تعيش في البحر على أعماقه المختلفة . يبلغ عدد أنواعها أكثر من ١٥ ألف نوع . ولكل منها طريقه حيوياته وتكاثره ورحلاته وعاداته . وتماثله .

زراعة البحار

ولعل من الغرب الحقائق . ان البحار والمحيطات تنتج سنويا ١٢٠ مليار طن من النباتات . وهذه النباتات رغم قيمتها الغذائية . لم تستغل في التغذية حتى الآن . ويأمل العلماء في استغلالها في وقت قريب . كما تنتج البحار والمحيطات ٢٢ مليار طن من السمك . والذي يصاد منه الآن ٦ مليون طن تقريبا فقط . وقد ارجه العلماء الى توجيه اسماك البحر

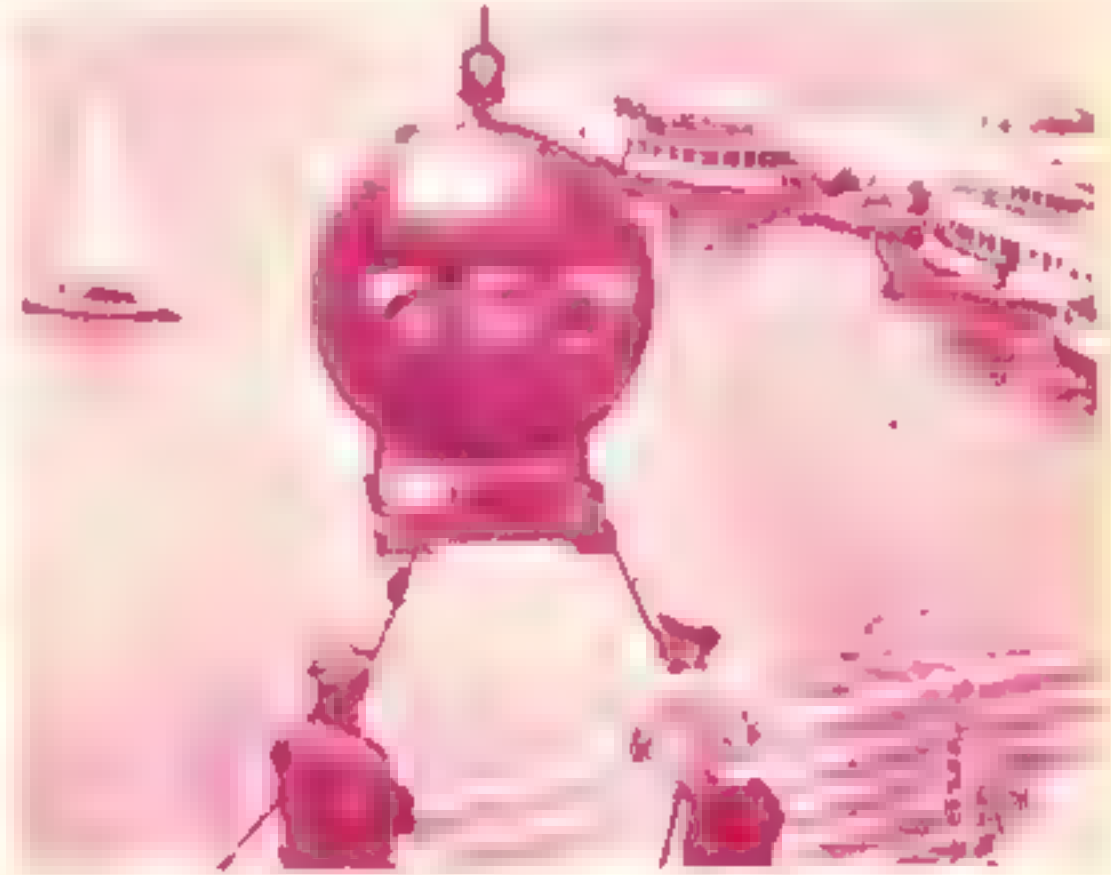
في المحاولة التي تمت عام ١٩٢٢ حينما قاص عالمان داخل بيت صغير مجهز بكل وسائل الحياة ومعدلتحمل الضغط . على جعل من الصلب في سفينة اباحت . وسمى هذا الجهاز « الكرة الحديدية » وغاصوا حتى ١٠٠٠ متر . وبعد الحرب العالمية الثانية . اخترع أحد العلماء كرة حديدية أخرى غاصت حتى ٢٠٠٠ متر . أما الآن فقد استطاعت الغواصة « الموميتون » الهبوط الى أعماق المحيط والسر عليها وتصويرها والقاط عتات منها ليدلها ومعرفة أسرارها . بل ان هناك في الأعماق الآن فواصات تعيش أياما طويلة تشبه البيوت . ومعامل ضخمة يعيش فيها العلماء . ولم تعد هذه الفواصات العادية كافية بل هناك بذلة خاصة صنعت من مواد خاصة بها جهاز ذرى للتوجيه الى أى اتجاه يريد الإنسان . وتستطيع تحمل الضغط العظم تحت الأعماق المظلمة المليئة بالأسرار .

كنوز هائلة

قد يبدو هذا سؤال: لماذا الاهتمام



١٠ المحاولات الأولى لمر . باع البحر . . .



وشاركوه في تحسين زراعته وزيادة إنتاجه .

وقد زرع العلماء ام الصلح في خليج نوراسو بإيطاليا . وقد أنتج القمح الواحد ١١ ألف كيلو من اللحم .

ومازالوا البحوث والمعامل والبيوت الموجودة تحت الماء ويدخلها العلماء جري بحوثها وتقدم للعالم اكتشافات جديدة ومثيرة في عالم البحار .

أحمد زيادة

بأعماق البحار والمحيطات ؟ والإجابة غاية في البساطة .

فالذا قلت موارد الأرض او انعدمت فإن البديل الذي يراه العلماء هو الماء . ففي الأعماق . بل وفي الماء توجد معادن كثيرة بكميات ضخمة . تعادل ما هو موجود على الأرض آلاف المرات . فالبتروول والذهب والنحاس والمانس والفسفور والراديوم !! وغيرها الكثير من المعادن موجودة بوفرة تحت الأعماق او ذائبة في مياه البحار والمحيطات .

كما ان بالمحيطات والبحار أيضا براكين خامدة وشطة . في أماكن معروفة لدى الملاحين

الكشاف الأعماق

كانت البحار حتى قريب معروفة من ناحية الشكل العام ببارة عرسطح مصدر من الماء . أما من ناحية العمق . فكانت مجهولة تماما . وأخيرا جرت محاولات لكشف أعماق البحار والمحيطات . وكانت أول محاولة لجادة

الساحر ترنان

وكانت أهم شئمة يعتز به هي لرقعة الدنا بيد الترناية التي كوتها .. فمقا! لقد جمع الساحر الحيات البديلة أصواتها في المملكة . بل إنه كثيرا ما لاته يرسل الرسل لفرار أنواع البديل المختلفة من المالك الجارية ... وعند كل مساء كانت أصوات الفرقة تتردد في كل أنحاء المملكة بآرناية الترناية وباسم "ترنان الزمان" ...

عاش السلطان
ترا لا لا لا
ألفين عام
ترا لا لا لا

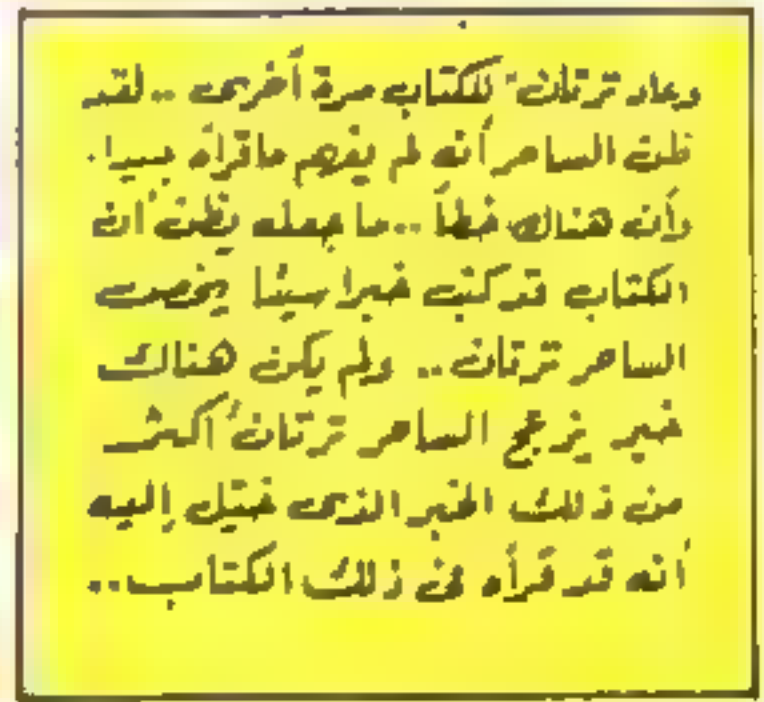
ال من من من سلطان
ال من من من سلطان
ال من من من سلطان

أبو ألف جنية
هو ترنان
قولوا هيه قولوا هيه
يحي ترنان

ترنين
ترتون
ترنان ...!



وسيليل الزمان



حكاية غيرت الدنيا



هنايه • محمد هكيم
رسم : محمد هكيم

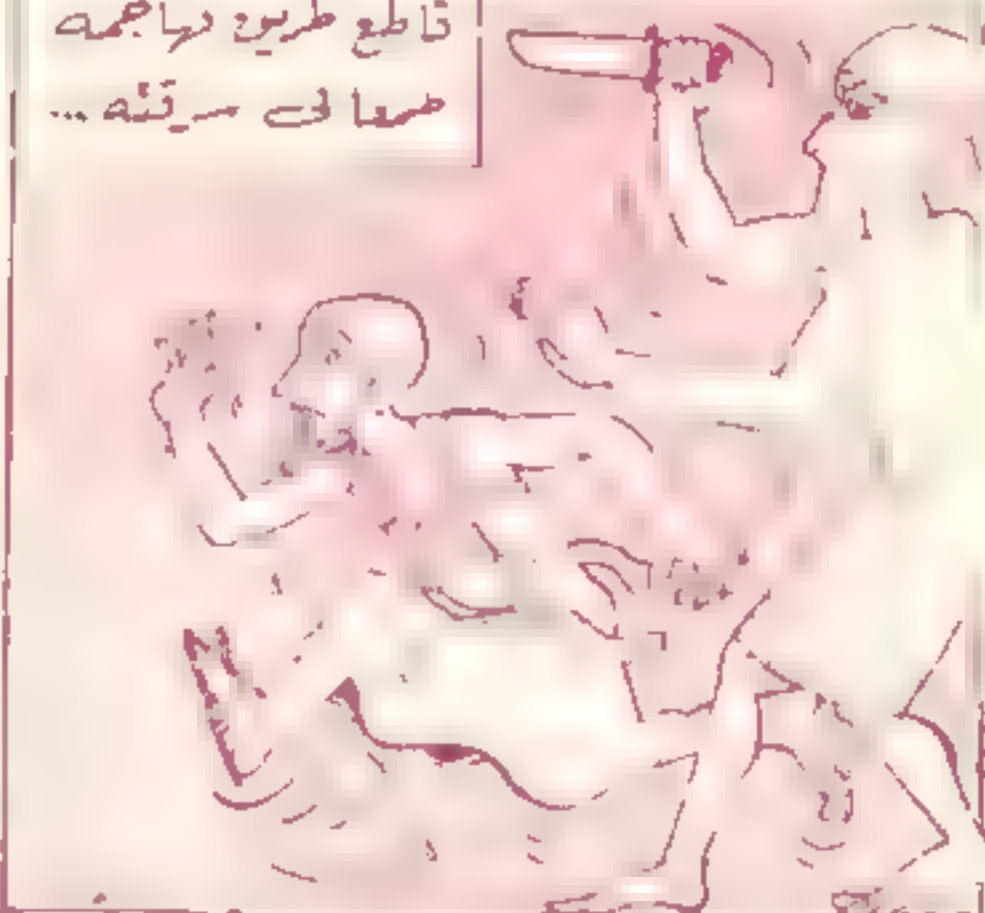
هذه حوالي ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد حكم
على أحد أئمة المصريين بالسجن
لأنه دأب على خراطة



وكان الحكم نفسه بطرد
الطائف الفقير - قاتل
البلد وتركه يهيم -
الصغار دون
صوت امر



وكان المسود على دفره في صحراء شبه
الصحراء الجوع والظلمة صار فيه
قاطع طريقين لهما جمعه
صالح في سرقته...



ولكن قتل...
عمره بقطعة امامه فغشي عليه من
فعله إلى ما داه في الصحراء والظلمة



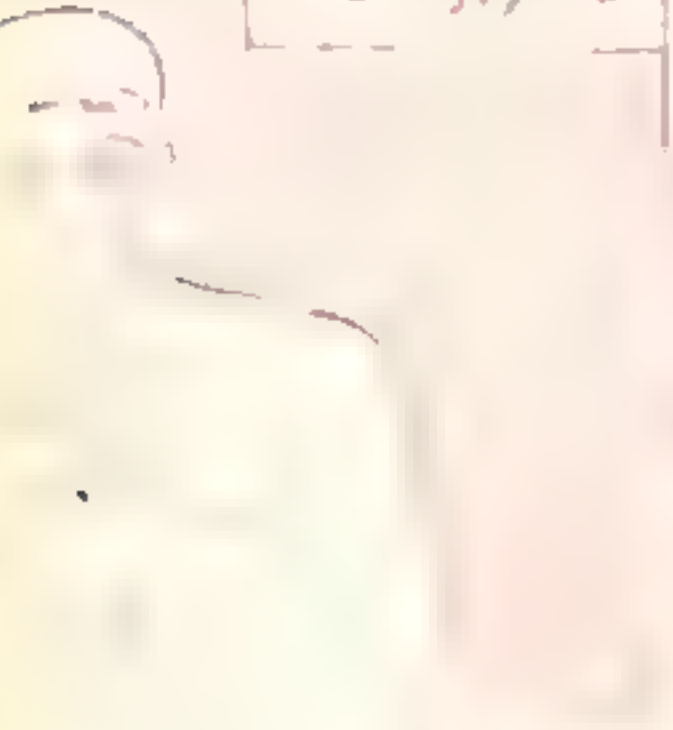
وفي صبحه يوم الدوم استيقظ
الكائن بقائه مكره يسم لفرار الصحراء
السمي بيما كان قاطع الطريق ماها



وسمى الكائن يجلس أمام نقايا السار
التي ارتد لها في الليلة السابقة للعداء
الطعام وبيده تعفت في الرمار للدهط
شيئا غريبا لم يسبق له أن رآه من قبل

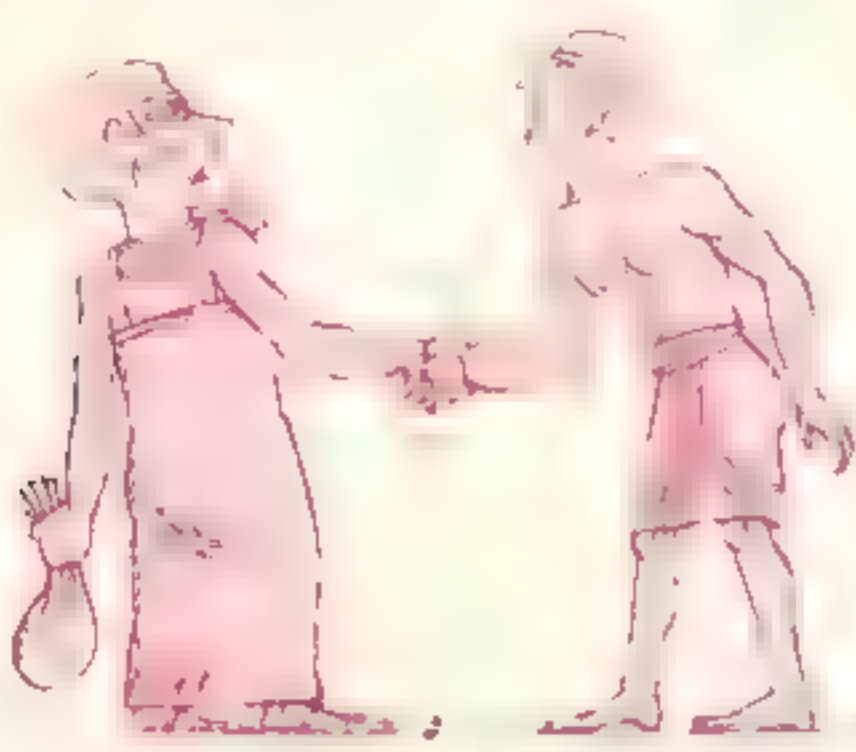


فقد رأى الكائن ما...
تأملته تحت أشعة الشمس...
نقايا السار فالتفت بها بصره...
ونأملها بأمعان...



وجميع الناس تلك المصنع احمد بعدية وادق دار
هدية وضعوا فيها ليرى ماذا يحدث لها وكيف
ظهرت بين بقايا الرماد ...

وكم كانت دهشة الكاهن عندما رأى قطعة جديدة
من هذه المادة تظهر بعد أن خمدت النار، فجعلها
كلرادورج قاطع الطريق بعد أن اعتزم أمرا عينا...



وانسرفت العيون التي احرقها العمام
المصريون القدماء بعد تسخين الذريرة
التي حلقوا من شبه جزيرة سيناء،
عن ظهور تلك المادة الخام بكثرة
في تربة هذه الصحراء ...

وكم كانت دهشة الفرعون عندما رأى
تلك المادة المحترقة في يد الكاهن، وأمر
على الفور بالقبض عليه وأرسل بصحبه
وغير من علمه الى مكانه ...



وقد قرر الكاهن المنبوء
أن يعود سريريا بهذه المادة
المعدنية الجديدة الى
الفرعون ليطلع عليها
عسى ان تكون نفعيا
له عنده فيعز عنه.

وتوالت الأيام واستخدم الناس النحاس في
أغراض عديدة، وكان أهمها صنع النقود التي
كان لها أكبر الأثر في تغيير الدنيا ...

واستطاع قدماء المصريين أن يصيروا هذه المادة ويطبقوها
وينسكبوا منها أدنى مختلفة الأحجام، فكانت هذه هي المرة
الاولى في تاريخ العالم التي يستخدم فيها النحاس ...



فن أقويك مغامراته المشيرة : تاجر الأطفال

سیناریو بکی ناز حماد
رسم جباری

ذكاء هارون الرشيد



يا طارق .. أحضر أمك وتعال يا طارق!



هذه البضائع سيئسماها كأمانة
جارنا وصديقنا
الناجر زياد! أنا أستطيع
القيام بهذه التجارة يا أبي!



تعال يا طارق .. أحضر أمك وتعال يا طارق!
السفر بعيدا لتحسين حال
تجارتنا وتوقيع بعض العقود
وماذا بشأن
هذه البضائع
والأموال؟



أبي ينادي
يا أحم!

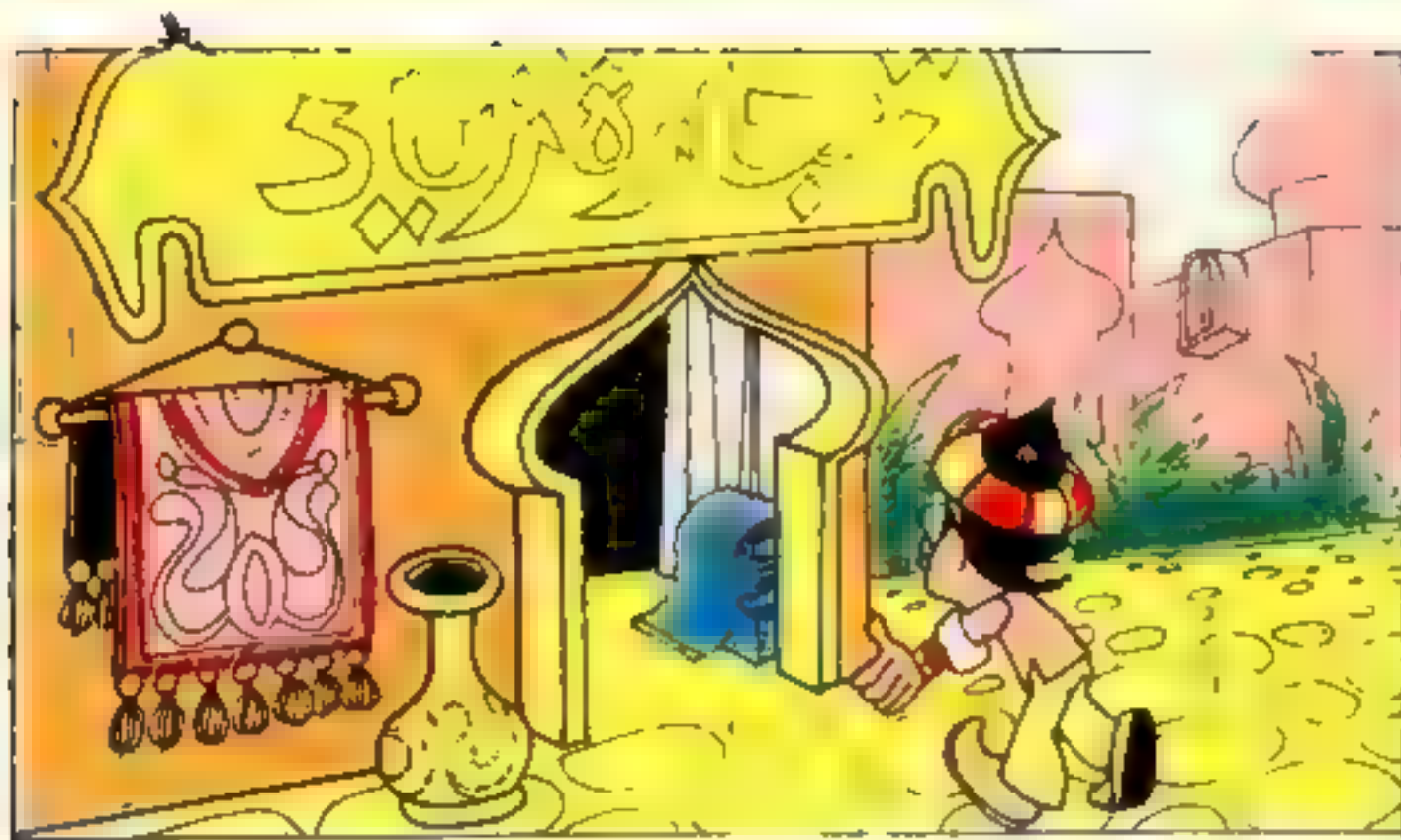


هذه الوثيقة .. ضعها حول عنقك
إنها وثيقة تثبت أن البضاعة ملكك
وقد وقع عليها زياد بالاستلام!



إنك ما زلت صغيرا، وأمك أصبحت غير قادرة على العمل!
وما الذي يثبت حقا عند
زياد! يا أبا طارق!

العدد القادم : ف داخل العدد : لعبة جديدة تلعبها طول الوقت

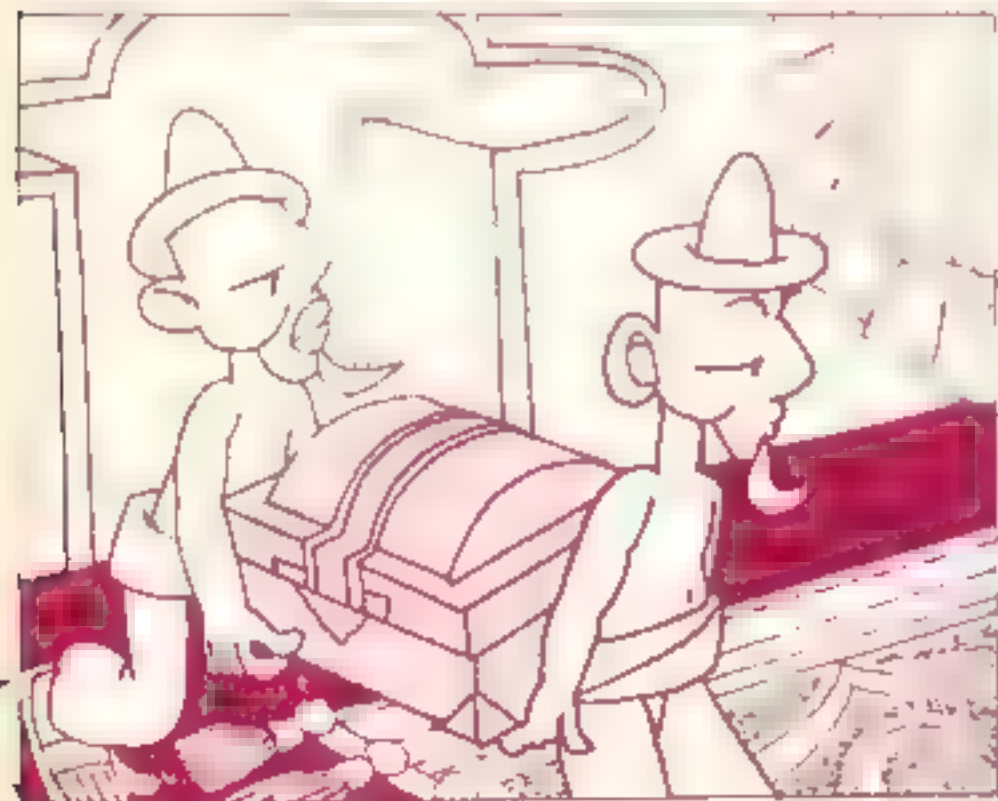
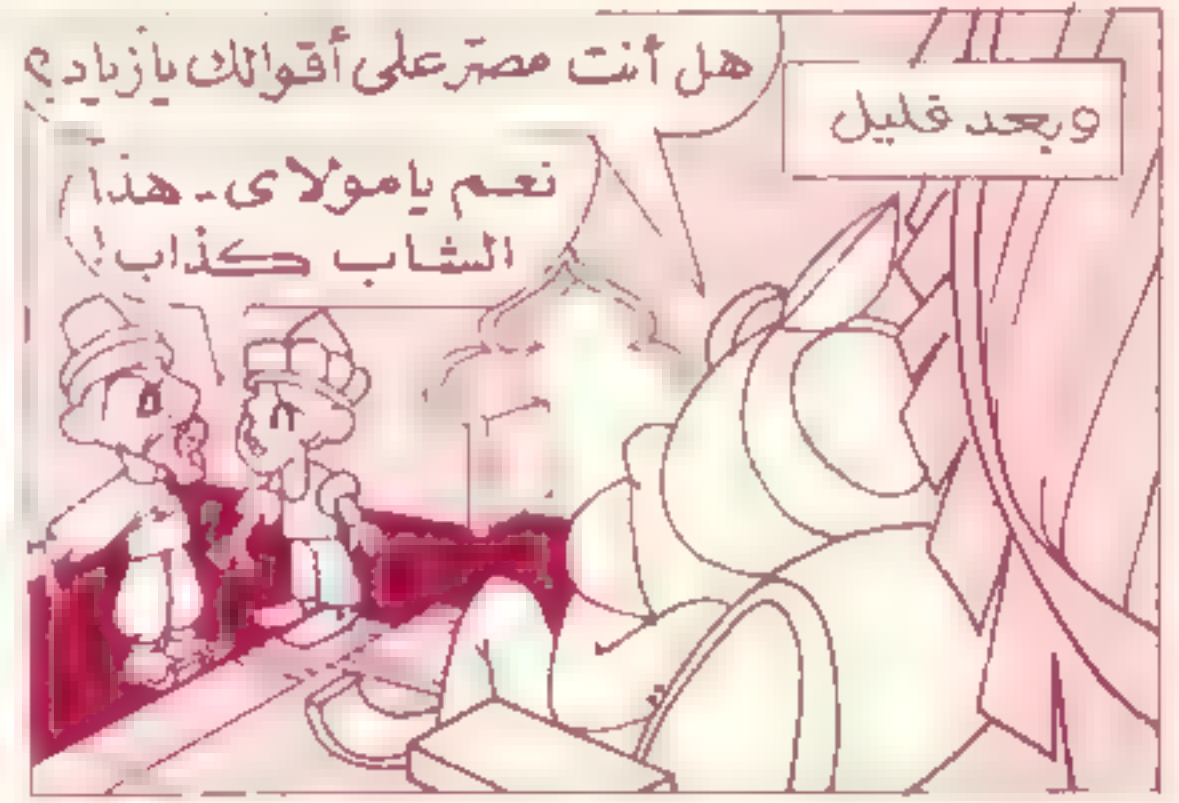


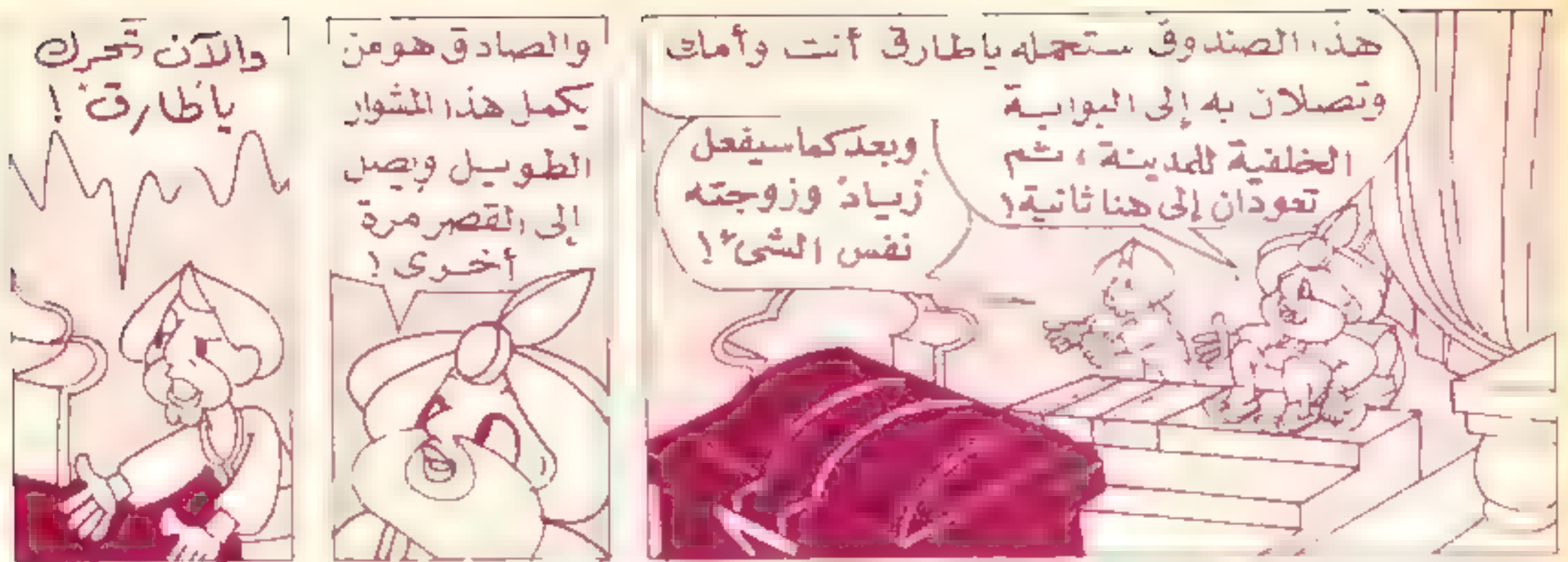
وبعد فترة طويلة
يا طارق.. لقد مضى وقت لم يرسل لنا فيه زياد نصيبنا من تجارة أبيك!

نعم يا أمي.. لقد انقطعت أخبار أبي.. سأذهب إلى زياد بنفسى!



لعنة السيجان الجديدة



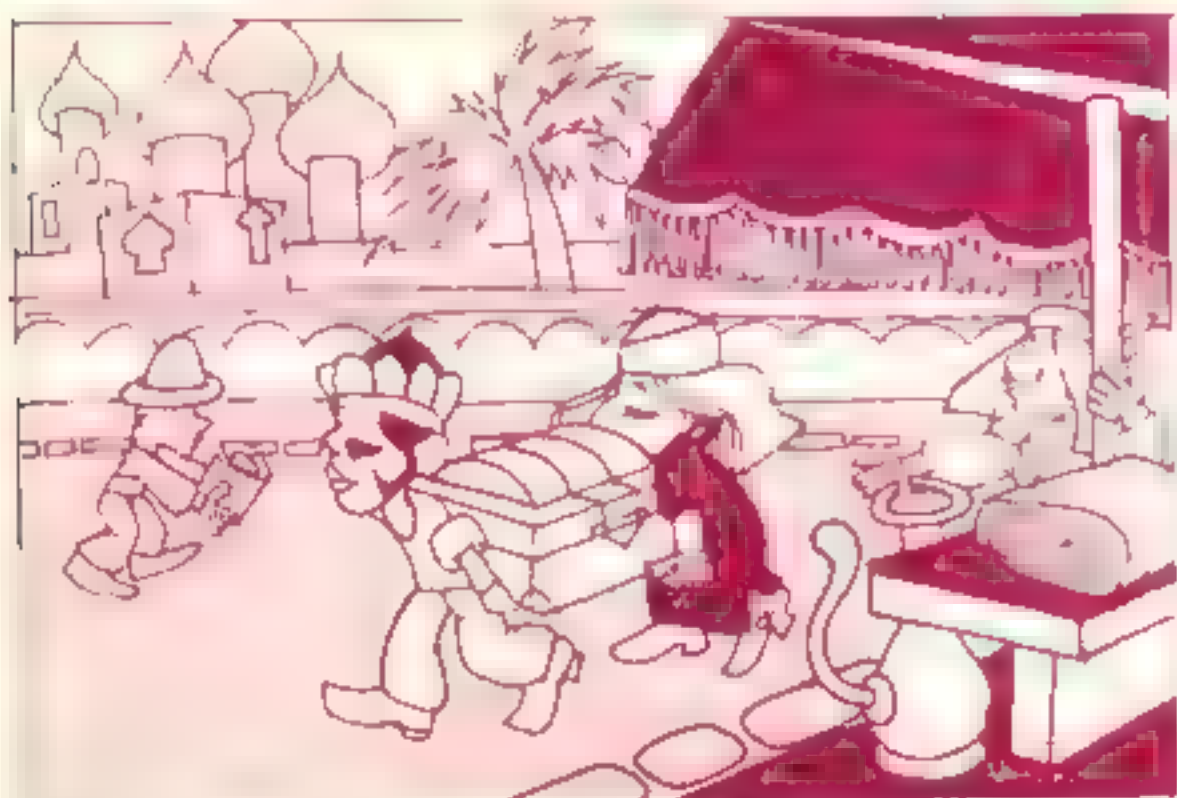


والآن تحرك يا طارق!

والصادق هو من يكمل هذا المشوار الطويل ويصل إلى القصر مرة أخرى!

هذا الصندوق ستجعله يا طارق أنت وأماك وتصلان به إلى البوابة الخلفية للمدينة، ثم تعودان إلى هنا ثانية!

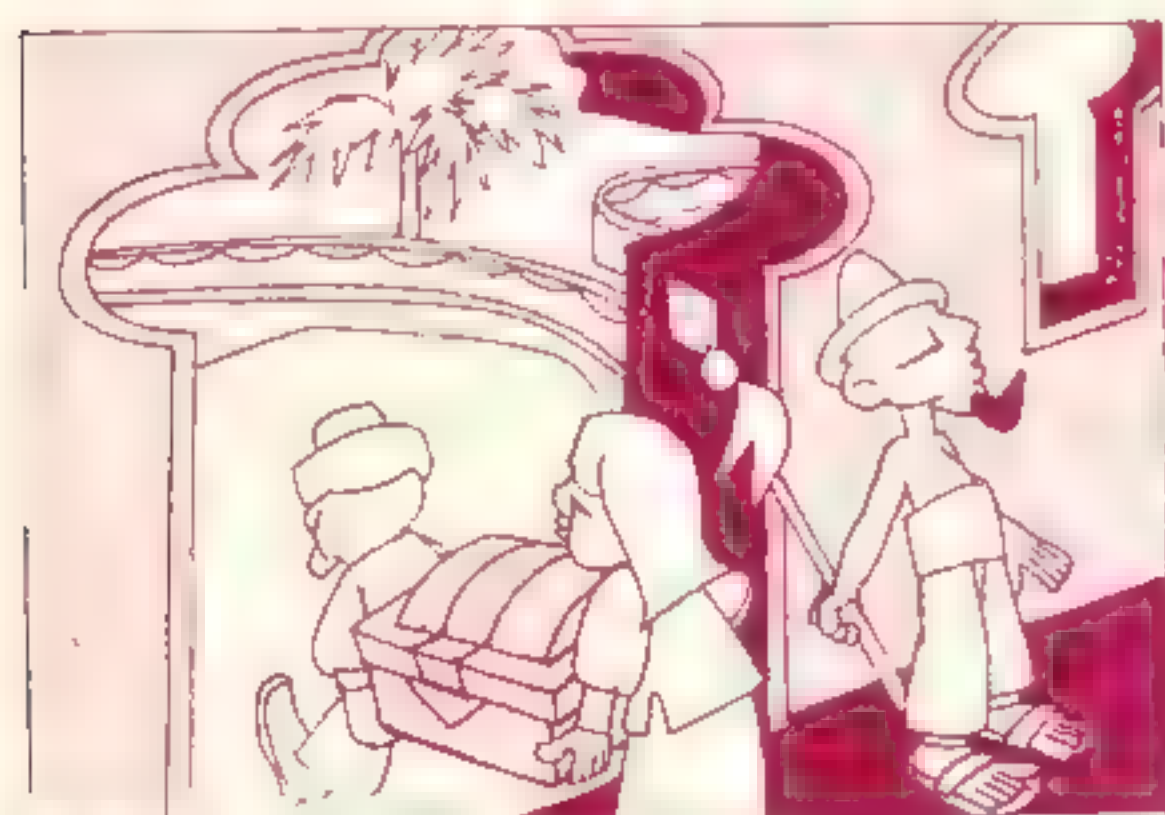
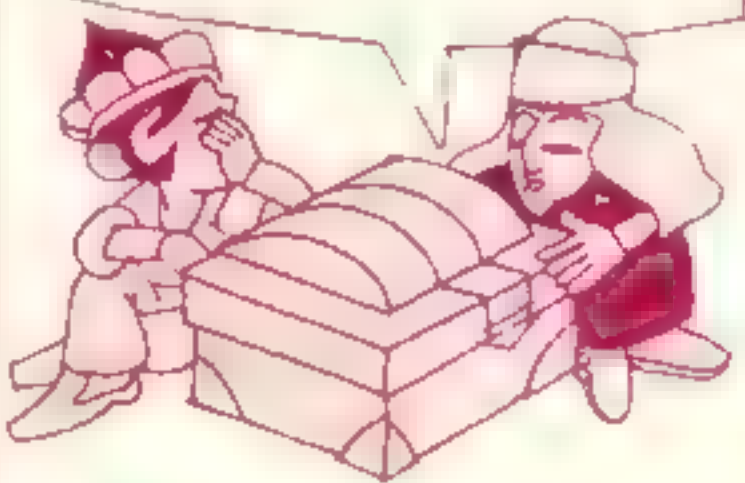
وبعدكما سيفعل زياد وزوجته نفس الشيء!



لن يضيع حقنا هيا بنا يا أمي لتسجعي وسنواصل السير!!

لماذا يا طارق لم تحافظ على الوثيقة، لقد كانت هي الدليل على أن زياد لص وخائن!!

(أنزل الصندوق يا طارق.. لقد تعبت جدًا! أرجوك يا أمي أن تكمل مشوار إنه حقًا ويجب ألا يضيع أبدًا!)

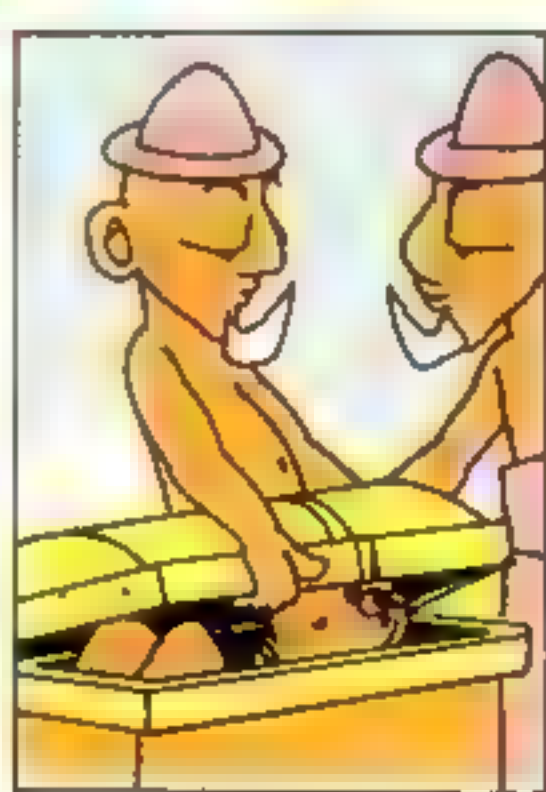


زياد وزوجته يستعدان لحمل الصندوق!

وبعد ذلك لقد وصل طارق وأمه على أبواب القصر!



العدد القادم : نتيجة مسابقة ذاكر واكسب وانجح

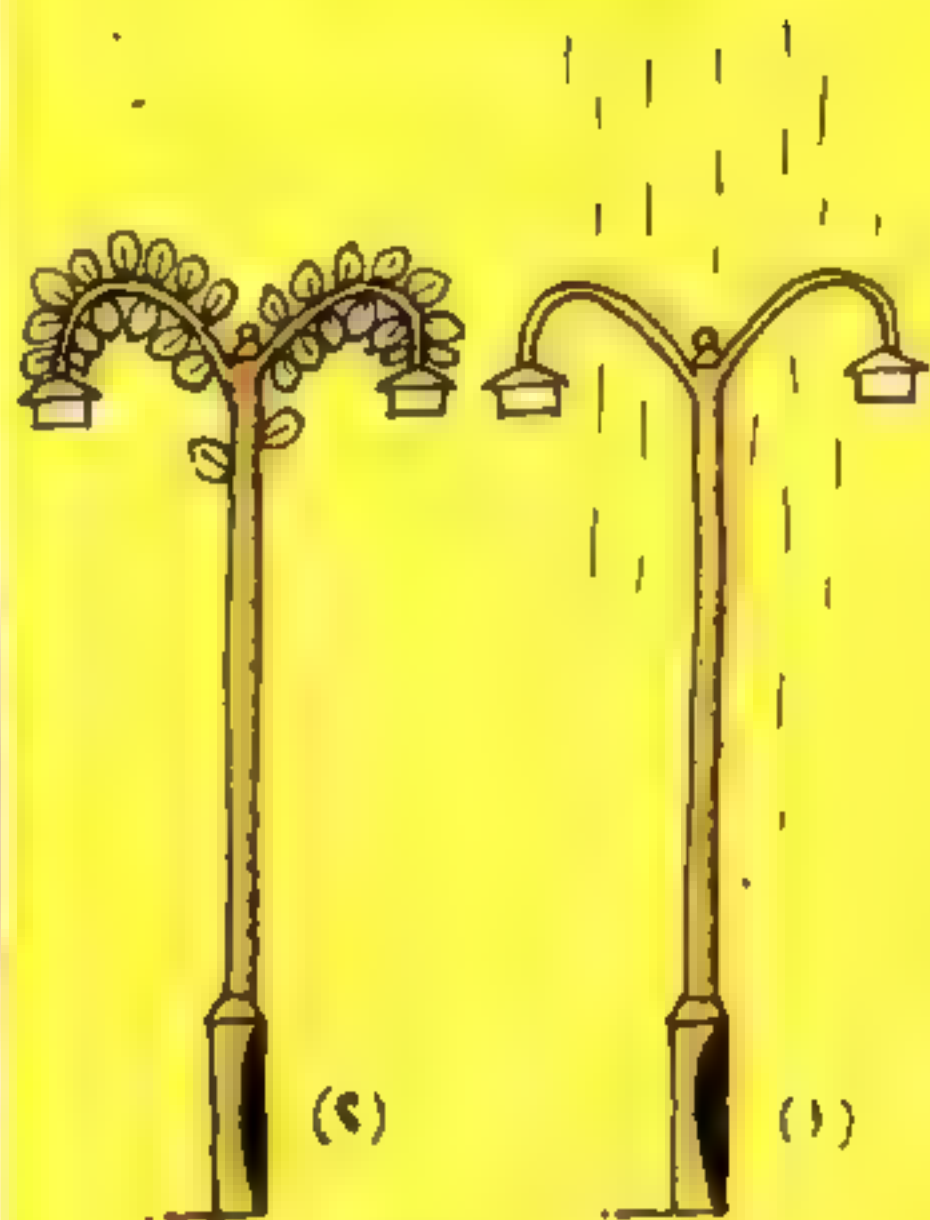




بدون کلام !!



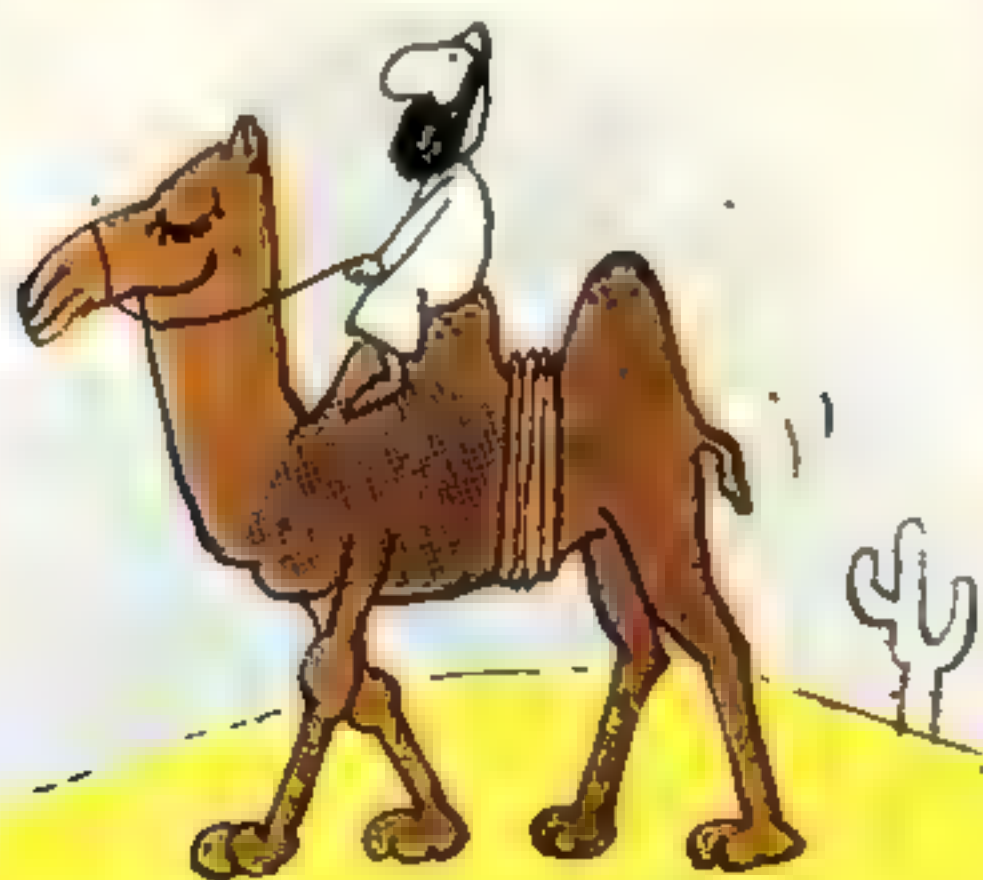
حرامی لزميله : فليكن معايا يا ايها احسن البوليس
اليومين دول بيمشوا اتنين اتنين !



(٩)

(١)

بدون کلام



تكنولوجيا !!



بدون کلام !

دار المعارف بمصر - تقدم

١٦

مجموعة قصص بوليسية للأولاد - المغامرة رفته

ماذا في الحقيقة السوداء التي يملكها والد عاطف؟
وماذا تحاول العصابة خطفها؟ .. لغز محير
ولكن هل يتركه تختبئ؟ لا... إنه يصبر
على كشف هذه العصابة ومعرفة سرّ الحقيقة
ويدخل في مغامرة بتكلفه الكثير..
ويكاد يفقد حياته بسببها
اقرأ هذه القصة لتعرف
سرّ الحقيقة السوداء

لغز الحقيقية السوداء

في مصر بوليسية للأولاد

لغز الحقيقة السوداء



في
ساعة
في
المكتبات

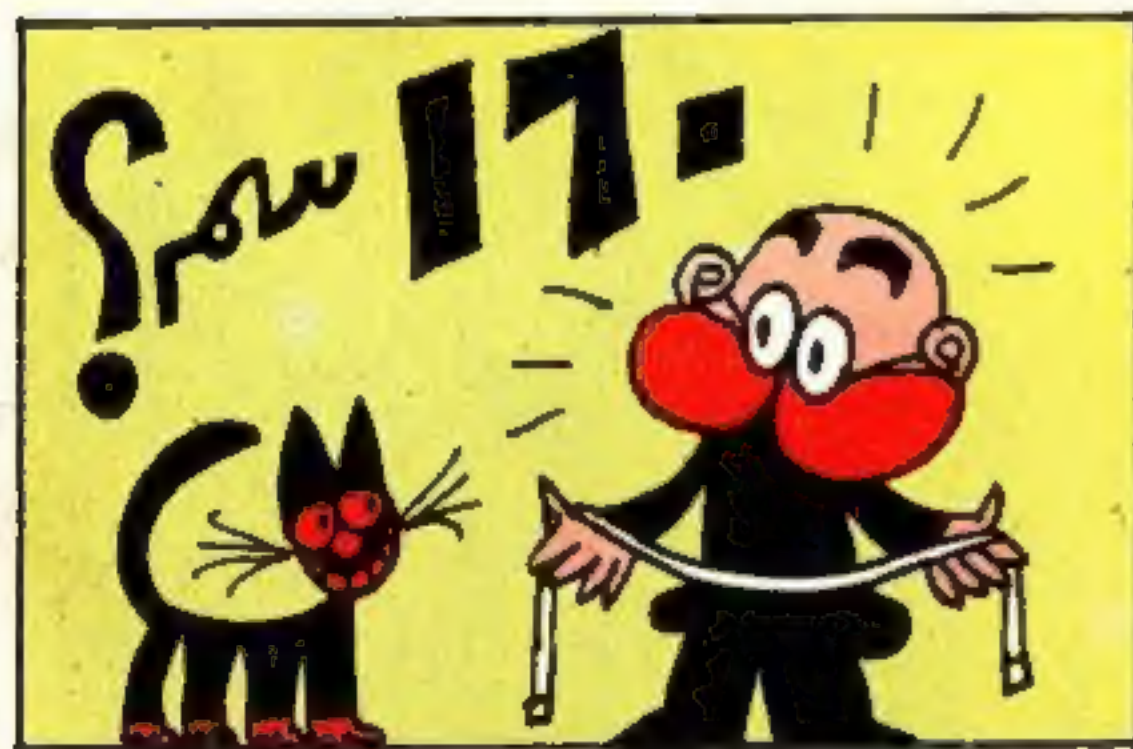
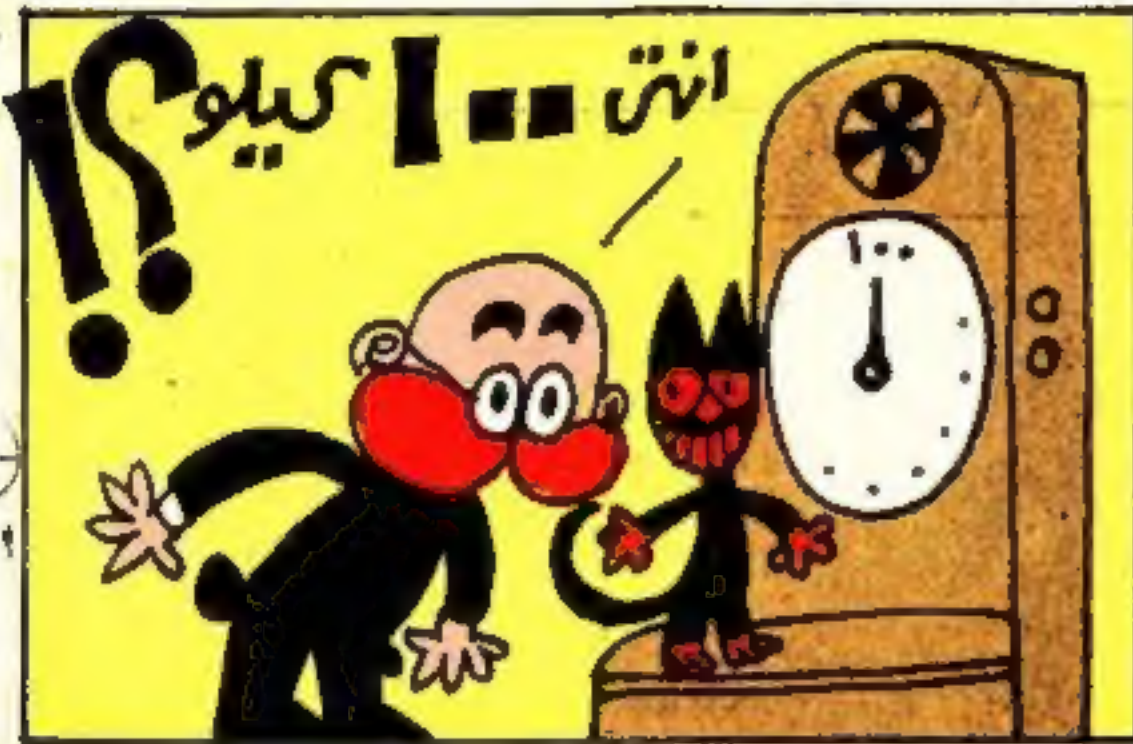
١٢

زغلول افندي



الليبان

والعيزان !



www.arabcomics.net



thebaby pirate